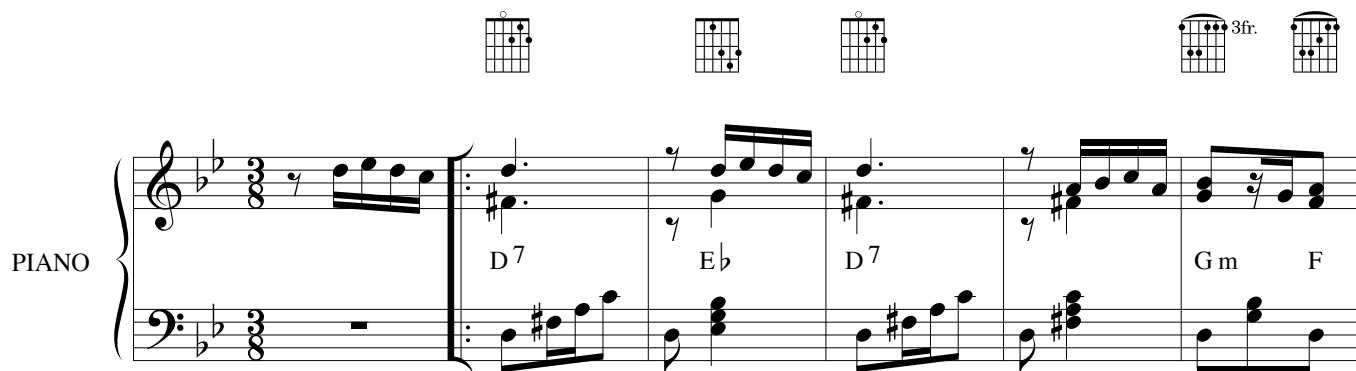


BULERÍAS DEL TATO

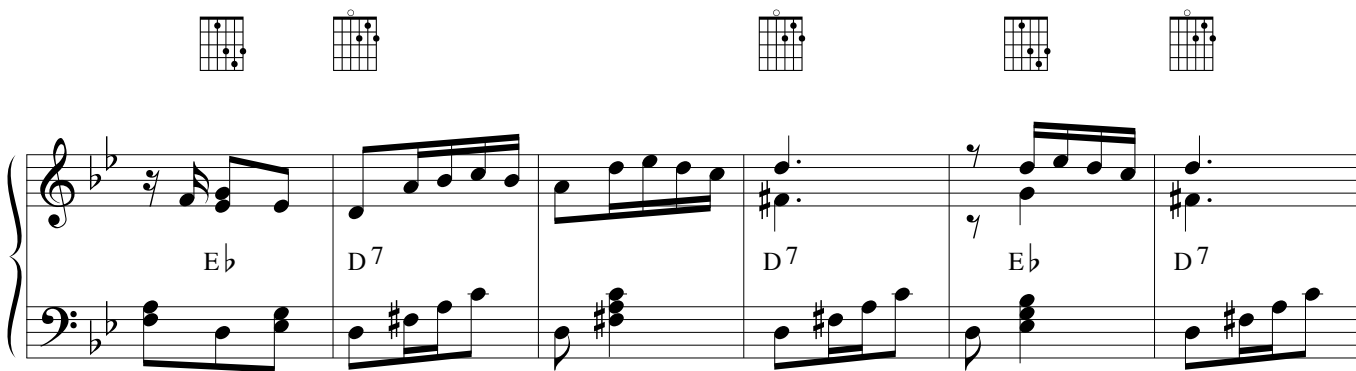
Letra de
PERELLÓ

Música de
MONREAL

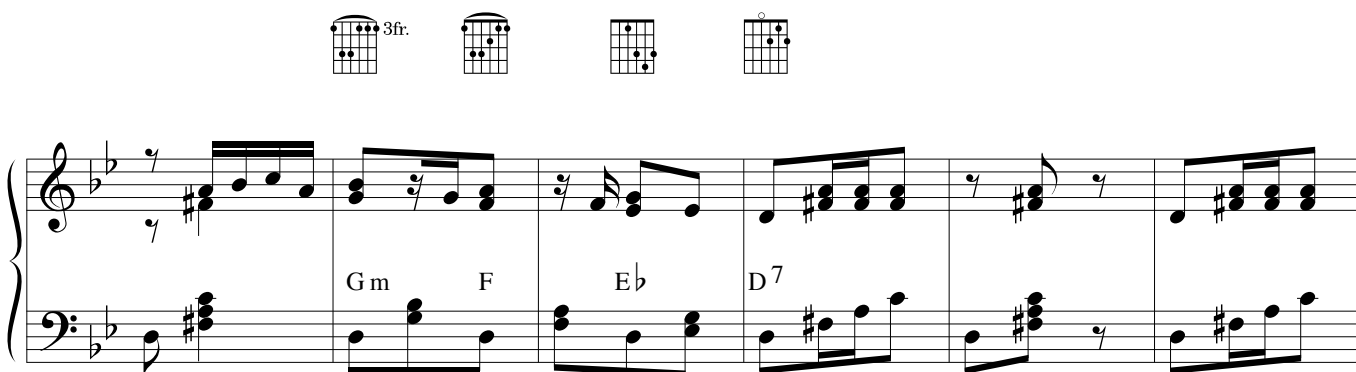
PIANO



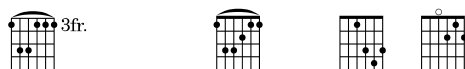
D7 Eb D7 G m F



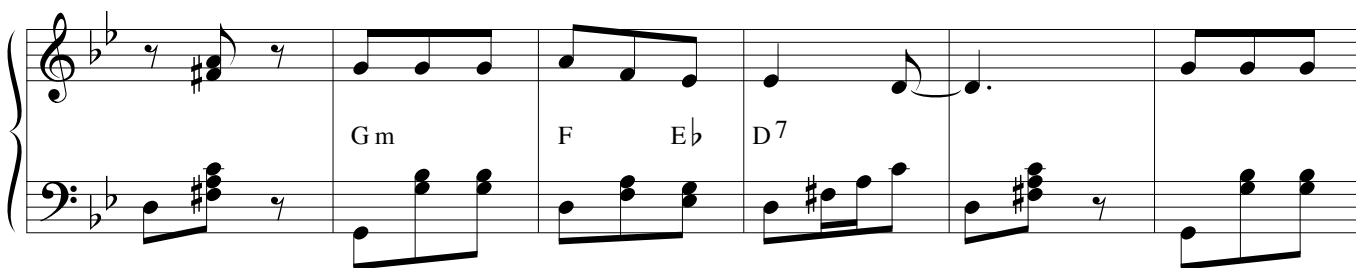
Eb D7 D7 Eb D7



G m F Eb D7



Se - ñor Ta - to, se - ñor Ta - to, _____ sal - te us - té
Se - ñor Ta - to, se - ñor Ta - to, _____ qué bien ha



G m F Eb D7



ya al re - on - del _____
que - dao us - té, _____



y á - te - se us - té bien los ma - chos, —
dos o - re - jas ha cor - ta - o —



que el to - ri - to va por él
y el ra - bi - to del bu - ré...



y en el rue -
No di - rá



do es-tá el Gor - di - to, — un to - re - ro de car - tel.
más el Gor - di - to — que es más to - re - ro que us - té.




Ven - ga ja - le - o,
Ven - ga ja - le - o,





sue - ne el cla - rín...
va - ya ca - lor,

An - tes de las tres y
de la pla - za sa - le el



cuar - to es - e to - ro ha de mo - rir.
Ta - to en hom - bros de la a - fi - ción.




La rei - na, que es - tá en su pal - co,



le a - rro - ja al



Ta - to un cla - vel, _____



mien-tras rue - da el to - ro,



to - ro, _____



he - rí - o



de un vo - la - pié.



To - ro,



to - ro, _____



to - ro,



to - ro...



¡Vi - va el rum - bo y el _____ ja - le - o!



To - ro,



to - ro,_____ to - ro, to - ro...



Yel Ta - to, rey del to -

First system of musical notation (measures 1-6). Treble and bass staves. Chords: D7, Eb, D7, Eb.



re - o._____



re - o._____



Second system of musical notation (measures 7-12). Treble and bass staves. Chords: D7, D7, D.



Third system of musical notation (measures 13-18). Treble and bass staves. Chords: F, Eb.



Fourth system of musical notation (measures 19-24). Treble and bass staves. Chords: D7, D.



F Eb



To - ro, to - ro, — to - ro, to - ro...

D7 Eb D7



¡Vi-va el rum - bo y el ja - le - o! To - ro, to - ro, — to - ro, to - ro...

Eb D7 Eb D7 Eb D7



Y el Ta - to, rey del — to - re - o.

Eb D D Cm D